

BANDO MOBILITA' STUDENTI PER ATTIVITA' DI STUDIO E DI TIROCINIO – PROGRAMMA ERASMUS+ A.A. 2025/2026 E 2026/2027

IL DIRETTORE

Visto il regolamento didattico del Conservatorio “Domenico Cimarosa” di Avellino;
Viste le disposizioni dell’Agenzia Nazionale Indire sul programma Erasmus+ ;
Vista l’azione chiave 1 (o *Key Action 1 – KAI*) nell’ambito del programma Erasmus+;
Vista l’attribuzione di fondi a sostegno della mobilità internazionale per studenti, docenti e personale amministrativo con la call 2025-1-IT02-KA131-HED-000307750;
Considerando che il programma Erasmus + si prefigge l’obiettivo di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell’istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra istituti d’istruzione superiore, promuovendo la mobilità di studenti e docenti universitari, migliorando la trasparenza e il riconoscimento accademico degli studi e delle qualifiche all’interno della Comunità Europea;
Considerati i numerosi accordi di partenariato tra il Conservatorio e gli altri Istituti europei;

DECRETA

l’avvio della procedura di selezione per la formazione di una graduatoria di studenti idonei per l’attribuzione di borse di studio per la mobilità Erasmus per gli anni accademici 2025/2026 e 2026/2027

Art.1 - Tipologia delle borse di studio e sedi.

L’azione del Progetto Erasmus+ permette agli studenti del Conservatorio la possibilità di trascorrere un periodo di studio all’estero per mobilità di:

- **Lungo periodo (long term mobility):** da un minimo di 2 mesi ad un massimo di 12 mesi compresi nell’ Anno Accademico 2025-2026 e 2026/2027;
- **Breve periodo (short term mobility):** da un minimo di 5 giorni a un massimo di 15 giorni compresi nell’ Anno Accademico 2025-2026 e 2026/2027.

La mobilità deve essere svolta presso un Istituto d’Istruzione Superiore europeo con cui il Conservatorio ha stilato (o potrà stilare) un accordo inter-istituzionale. La sottoscrizione dell’accordo interistituzionale garantisce ai partecipanti la possibilità di seguire i corsi accademici, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti all’estero.

L’elenco delle Istituzioni con cui in passato il Conservatorio ha stipulato accordi inter-istituzionali è consultabile sul sito <https://erasmus-avellino.wixsite.com/erasmus-avellino/international-partners>
Per ulteriori informazioni sulle mobilità studenti consultare i regolamenti Erasmus in vigore e le FAQ pubblicate sul sito del Conservatorio <http://www.conservatoriocimarosa.org/portfolio/erasmus>

Art 2 – Requisiti di partecipazione

Possono presentare la domanda per partecipare alla mobilità Erasmus+ gli allievi del Conservatorio che abbiano i seguenti requisiti:

- maggiore età;
- essere cittadino di uno Stato membro della Comunità europea o di altro Paese partecipante al Programma o essere ufficialmente riconosciuti dall'Italia come profughi, apolidi o residenti permanenti (minimo sei anni di residenza)
- oppure essere cittadino di Paesi terzi, regolarmente iscritto presso il Conservatorio;
- regolare iscrizione all'anno accademico corrente ad uno dei corsi di studio di I e/o II Livello;
- oppure essere un laureando nell'a.a. 2025/2026¹
- adeguata conoscenza della lingua inglese;
- eventuale conoscenza della lingua parlata presso il Paese di destinazione;
- non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità.

Art.3 - Modalità di presentazione della domanda

Gli studenti interessati possono inviare la propria candidatura compilando l'apposito modulo (Allegato 1), indicando le sedi prescelte (massimo 3) in ordine di preferenza. La domanda va inviata a mezzo mail all'Ufficio Protocollo protocollo@conservatoriocimarosa.org entro **il 20 febbraio 2026 ore 12:00** e avere ad oggetto “nome e cognome del candidato – domanda di partecipazione Erasmus”;

Alla domanda di partecipazione vanno allegati in un unico file PDF:

- dichiarazione sostitutiva di iscrizione al corso di studio con l'attestazione degli esami sostenuti;
- curriculum vitae aggiornato in formato Europass;
- lettera di presentazione (cover letter) in cui si espongono le ragioni per la partecipazione al programma Erasmus;
- lettera di presentazione del docente della materia principale;
- link di una registrazione della durata di 15/20 minuti che sia di buona qualità e che rappresenti artisticamente lo studente. Per i soli studenti iscritti ai corsi di Didattica della musica e Teorie e tecniche in musicoterapia è richiesta l'esposizione di una proposta progettuale da realizzare nell'ambito della mobilità Erasmus.

La documentazione incompleta o presentata in formato difforme da quanto indicato determinerà la mancata accettazione e valutazione della candidatura.

Art. 4 - Selezione dei candidati

La selezione viene effettuata da una Commissione di numero 3 docenti, nominata dal Direttore. La Commissione, nell'esprimere il proprio giudizio di idoneità, valuta la documentazione prodotta ossia:

- motivazione individuale;
- cv europass;
- lettera di presentazione redatta del docente della materia principale;

¹ Ai laureandi è riconosciuta la possibilità di partecipare alla sola mobilità per tirocinio entro 12 mesi dal conseguimento del titolo

- numero degli esami superati e media ponderata degli esami sostenuti, con specifico riferimento a quelli caratterizzanti;
- conoscenza della lingua straniera con colloquio orale

Art. 5 - Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria è pubblicata all'Albo pretorio del Conservatorio entro 15 giorni dalla scadenza del bando. La pubblicazione all'albo vale come notifica a tutti gli interessati.

Lo studente, qualora non intendesse accettare la borsa, deve al più presto inviare una comunicazione scritta all'ufficio Erasmus del Conservatorio che provvederà alla chiamata delle eventuali riserve.

Aver ricevuto l'idoneità per l'assegnazione della borsa Erasmus non garantisce in alcun modo l'accoglimento della domanda presso l'istituzione prescelta.

Art. 6 – Contributo di mobilità

Ai partecipanti è riconosciuta una borsa di studio per il soggiorno all'estero, in relazione al costo della vita e al periodo di permanenza all'estero effettivamente svolto.

L'importo del contributo è calcolato secondo le regole contenute nell'allegato 3 della convenzione Erasmus Progetto 2025-1-IT02-KA131-HED-000307750, che costituisce parte integrante del bando.

Lo studente in partenza può richiedere un prefinanziamento pari ad un massimo del 70% dell'importo complessivo del contributo spettante. Il saldo, rapportato al periodo effettivamente svolto all'estero, viene erogato dopo il rientro dello studente in sede e successivamente alla consegna dei documenti attestanti la fine della mobilità. In caso di mancata partecipazione, anche parziale, lo studente è tenuto a rimborsare il Conservatorio di quanto indebitamente percepito.

Coloro i quali siano in condizione di svantaggio economico possono richiedere un'assegnazione integrativa al Conservatorio. L'eventuale contributo integrativo sarà calcolato in base alla disponibilità di bilancio e tenendo conto delle altre eventuali integrazioni già erogate all'interessato da altri Enti.

Il contributo integrativo non spetta agli studenti che non siano in regola con gli obblighi di frequenza, che siano incorsi in sanzioni disciplinari o che si trovino in posizione difforme da quanto in generale disposto dai regolamenti didattici e di contribuzione studentesca emanati dal Conservatorio e in vigore al momento di pubblicazione del bando.

Qualora i fondi Erasmus siano esauriti, allo studente che ne fa richiesta, è riconosciuta la possibilità di partecipare alla mobilità Erasmus con la scelta dell'opzione **zero grant**², fermo restando il riconoscimento accademico delle attività formative³ svolte all'estero.

Art. 7 – Supporto linguistico online (OLS)

Gli studenti partecipanti del programma Erasmus+ possono procedere alla valutazione delle competenze linguistiche seguendo corsi di lingua online prima e durante il soggiorno all'estero.

Gli studenti che partecipano a un'azione di mobilità di almeno 14 giorni sono tenuti a valutare le proprie conoscenze della lingua del progetto di mobilità prima della partenza, al fine di garantire un adeguato livello di conoscenza linguistica raccomandato dall'istituto ospitante.⁴

² Mobilità non coperta dai fondi europei Erasmus+

³ Per attività formative si intendono gli esami e le idoneità (mobilità SMS) nonché le attività di tirocinio (mobilità SMP)

⁴ Sono esentati i madrelingua o i casi debitamente giustificati

I risultati della valutazione linguistica non impediscono la partecipazione al programma Erasmus+.

Art. 8 – Eventuale riapertura del bando

Qualora in fase di prima selezione tutte le mobilità a disposizione non vengano assegnate, il Conservatorio reperisca ulteriori risorse da destinare alle mobilità previste, oppure la graduatoria risulti esaurita, oppure risulteranno validi motivi utili ai fini del completamento di tutte le mobilità previste, il presente bando potrà essere riaperto.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio di musica “Domenico Cimarosa”, in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati forniti dai candidati saranno trattati dalla Commissione d’esame, dal personale interno adibito all’ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria. I dati saranno trattati soltanto per le finalità di gestione della procedura e il trattamento avverrà sia manualmente che con modalità informatica, anche successivamente all’eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l’esclusione dalla procedura.

Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all’autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 679/2016 con richiesta scritta inviata al Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” (e-mail: protocollo@conservatoriocimarosa.org pec: consavellino@pec.it): accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità. Per maggiori dettagli si rimanda alla pagina Privacy del Conservatorio ed alla lettura dell’informativa privacy completa per Candidati disponibile online sul sito istituzionale.

Presentando la propria domanda di ammissione alla presente procedura selettiva il candidato automaticamente accetta il trattamento dei propri dati personali in conformità al Regolamento UE 2016/679 e ne conferisce il mandato al Conservatorio.

Art.10 – Norma di rinvio

Per quanto non espressamente previsto si rinvia alla disciplina dell’*handbook* dell’AN ERASMUS+ ed alla normativa di settore.

Art.11 – Norma di salvaguardia

Qualora in contrasto con il presente bando le disposizioni dell’*handbook* dell’AN ERASMUS+ avranno applicazione prioritaria e/o prevalente e/o esclusiva.

Per quanto non espressamente previsto si rinvia alle norme future e comunicazioni indicate dall’Agenzia Europea EACEA e dall’Agenzia Nazionale Indire-Erasmus+ o ad eventuali comunicazioni del Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa”.

IL DIRETTORE

M^o Maria Gabriella Della Sala