

Claudio Monteverdi (1567-1643) · S'apre il ciel; io vado in pace

Claudio Monteverdi (1567-1643) · S'apre il ciel; io vado in pace - Omaggio del Conservatorio alla Città'

05/02/2026 20:00 - 22:00

Duomo di Avellino · Piazza Duomo, Avellino

Programma web: <https://portal.ercoleai.it/eventi/claudio-monteverdi-1567-1643/programma/>

Casting

Evento (gruppi)

- Ensemble: **Ensemble di strumenti antichi del Cimarosa**

Organico (gruppi)

Ensemble di strumenti antichi del Cimarosa

- Violino di concerto: **Monika Toth**
- Violino: **Vincenzo Corrado**
- Violino: **Giovanni Rota**
- Violino: **Rosario Laino**
- Violino: **Giada Jasmine Rizqallah**
- Violino: **Matteo Borrelli**
- Violino: **Alessandro Simone**
- Viola da braccio: **Valerio Latartara**
- Viola da gamba: **Luciana Elizondo**
- Viola da gamba: **Severo Aurilio**
- Violoncello barocco: **Sergio De Castris**
- Violone: **Gioacchino De Padova**
- Arciliuto: **Elisa La Marca**
- Clavicembalo e Direzione: **Pierfrancesco Borrelli**

Conservatorio di Musica Domenico Cimarosa, Avellino

Presidente: Giuliana Franciosa

Direttore: Maria Gabriella Della Sala

www.conservatoriocimarosa.org

Gia da qualche anno il Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino ha intrapreso un percorso di approfondimento e di ricerca sulla musica antica con strumenti storici e ha creato un Dipartimento composto dagli insegnamenti di clavicembalo, violino barocco, viola da gamba, canto rinascimentale e barocco, flauto dolce e liuto. Un'opportunità unica per gli studenti che possono così apprendere i segreti della prassi esecutiva antica guidati da docenti specializzati e tra i più importanti in Europa.

S'apre il ciel; io vado in pace e un concerto interamente dedicato a Claudio Monteverdi, compositore del primo barocco italiano, che segna un punto di approdo del progetto D.I.A.R.Y finanziato dal PNRR.

Programma

Prima parte

Esecuzione / Brano: Claudio Monteverdi - Toccata, Prologo - La Musica (da L'Orfeo, 1609)

Rossella Costa (La Musica)

Esecuzione / Brano: Claudio Monteverdi - Zefiro torna e di soavi accenti (SV 251)

Valerio Ilardo (Voce) · **Mauro Borgioni** (Voce / Testo)

Esecuzione / Brano: Claudio Monteverdi - Si dolce e 'l tormento (SV 332)

Valerio Ilardo (Voce)

Esecuzione / Brano: Claudio Monteverdi - Et e pur dunque vero (SV 250)

Rossella Costa (Voce)

Esecuzione / Brano: Claudio Monteverdi - Chiome d'oro (SV 143)

Valerio Ilardo (Voce) · **Mauro Borgioni** (Voce / Testo)

Seconda parte

Esecuzione / Brano: Claudio Monteverdi - Combattimento di Tancredi e Clorinda (SV 153)

Mauro Borgioni (Testo) · **Valerio Ilardo** (Tancredi) · **Rossella Costa** (Clorinda)

Note di sala

Note sul "Combattimento di Tancredi e Clorinda"

Composto nel 1624 ed eseguito a Venezia a Palazzo Mocenigo, e basato sulle ottave della Gerusalemme liberata di Torquato Tasso (canto XII). Monteverdi introduce qui per la prima volta lo "stile concitato" per descrivere il furore del duello.

Viene citato il legame tra Tasso e l'Irpinia: il poeta fu ospite nel 1588 presso il Castello Ducale di Bisaccia, dove trovò ristoro e ispirazione.

Testo poetico (estratto)

(Tratto dal Canto XII della Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso)

Non schivar, non parar, non ritirarsi voglion costor, ne qui destrezza ha loco.
Non danno i colpi or finti, or pieni, or scarsi: toglie l'ira e la notte il mezzo al
gioco. Odi le spade orribilmente urtarsi a mezzo il ferro, e 'l pie congiunto al
foco...

Clorinda: Amico, hai vinto: io ti perdon... perdona tu ancora, al corpo no, che
nulla pava, a l'anima sì: deh! per lei prega, e dona battesimo a me ch'ogni mia
colpa lave.

...Egli v'accorse e l'elmo empie nel fonte, e torno mesto al grande ufficio e pio.
Tremar senti la man, mentre la fronte non conosciuta ancor sciolse e scoprio.
La vide e la conobbe: e resto senza e voce e moto. Ahi vista! ahi conoscenza!

Esecutori / Cast

Ensemble di strumenti antichi del Cimarosa

- **Violino di concerto:** Monika Toth
 - **Violini:** Vincenzo Corrado, Giovanni Rota, Rosario Laino, Giada Jasmine Rizqallah, Matteo Borrelli, Alessandro Simone
 - **Viola da braccio:** Valerio Latartara
 - **Viola da gamba:** Luciana Elizondo, Severo Aurilio
 - **Violoncello barocco:** Sergio De Castris
 - **Violone:** Gioacchino De Padova
 - **Arciliuto:** Elisa La Marca
 - **Clavicembalo e Direzione:** Pierfrancesco Borrelli
-

Ringraziamenti

Prossimo appuntamento

Sabato 7 marzo 2026 – Teatro Gesualdo

IO E L'ALTRO

Per una musica dell'inclusione

Due opere multimediali da camera in prima esecuzione assoluta.

Generato da ErcoleAI (Programma di sala digitale).